



VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2019

UNITED ARTS & CO. z.s.

LOSERS CIRQUE COMPANY



UUA

OBSAH

1. O společnosti
2. Činnost spolku v roce 2019
3. Repertoár
4. Tým
5. Hospodaření spolku
6. Účetní závěrka
7. Slovo na závěr

1. O SPOLEČNOSTI - UNITED ARTS & CO.

United Arts & Co. z.s.
Marcího 711/10
108 00 Praha 10 - Malešice
IČ: 04447611
DIČ: CZ04447611

Právní forma: spolek
Datum vzniku: 7. listopadu 2015
Spisová značka: L 63545 vedená u
Městského soudu v Praze

Nejvyšší orgán spolku je výbor, který
má dva členy:

PETR HORNÍČEK
Voříškova 569/12
623 00 Brno

ZDENĚK MORAVEC
Lesní 2005/8
678 01 Blansko

Každý člen výboru zastupuje spolek
vůči třetím osobám samostatně.

ÚČEL SPOLKU:

Účelem spolku je vývoj, vznik a provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích akcí (a to především divadelních představení) se zaměřením na akrobacii, gymnastické disciplíny a nový cirkus, včetně zajišťování podmínek pro potřebný nácvik a rozvoj členů a účastníků. Dále trenéřská, vzdělávací a popularizační činnost v oblasti akrobacie a gymnastických sportů.

Zapsaný spolek United Arts & Co. z.s. je nástupnická organizace společnosti United Arts s.r.o.. Po roce 2015 od ní mj. přebírá projekt Losers Cirque Company, zabývající se vývojem a realizací divadelních inscenací, dále lektorskou a trenéřskou činností stejně jako pokračuje v další umělecké činnosti společnosti United Arts s.r.o..

1. O SPOLEČNOSTI - LOSERS CIRQUE COMPANY

United Arts & Co. z.s. je nezisková společnost zajišťující aktivity divadelní a umělecké skupiny / uskupení s názvem Losers Cirque Company, která se zabývá zejména tvorbou incenací pohybového divadla nebo novocirkusových představení.

Skupina byla založena v roce 2012 Petrem Horníčkem a Zdeňkem Moravcem. Skupinu tvoří stálý tým cca 30 herců, tanečníků a akrobatů, který si zve ke spolupráci další výrazné umělce z různých oborů. Vznikají tak multižánrové divadelní představení kombinující divadlo, pohybové divadlo, tanec, akrobacii a moderní technologie – tedy jedinečné projekty, které mají ambici obstát v konkurenci se zahraničními inscenacemi.

V současné době má Losers Cirque Company na repertoáru sedm úspěšných představení – The Loser(s) (2014), Wall(s) & Handbags (2015), Beach Boy(s) (2016), Kolaps (2017), Vzduchem (2018) a Ego (2018), Heroes (2019).

Do konce roku 2019 neměl spolek domovskou scénu a tak hostoval v Praze v divadlech La Fabrika, a Divadlo na Fidlovačce, Dále pravidelně hostuje v regionech a na českých a zahraničních festivalech.

Na sklonku roku 2019 spolek United Arts vyhrál výběrové řízení na provozování Branického divadla, které se od následujícího roku stane jejich domovskou scénou.

V roce 2019 spolek odehrál 76 představení.

Kromě tvorby a realizace divadelních představení spolek pořádá pravidelné pohybové workshopy pro veřejnost a spolupracuje při organizaci akcí na klíč.

Spolek je pravidelným příjemcem grantů jak z Magistrátu hlavního města Prahy, tak i z Ministerstva kultury.

2. ČINNOST SPOLKU V ROCE 2019

V roce 2019 odehrál spolek Losers Cirque Company 76 představení, které vidělo téměř 40 tisíc diváků, jak v Čechách, tak i v zahraničí.

Většina představení odehraných v Praze se uskutečnila v Divadle na Fidlovačce a v populárním kulturním prostoru La Fabrika.

V červnu roku 2019 spolek realizovat Open Air festival na Letní scéně Vyšehrad, kde se během týdne vystřídala jména, jako Dan Bárta, Klára Vytisková, En.dru, Jen Hovorka nebo uskupení Skety v doprovodu Losers Cirque Company, kteří hudební produkce doprovázeli pohybem.

V srpnu 2019 vytvořil spolek další představení s názvem Heroes, které režíroval Daniel Špinar, choreografie a hlavní role se pak ujal Radim Vizváry. Premiéra a několik vyprodaných repríz proběhly na festivalu Letní Letná v srpnu 2019.

Na sklonku roku 2019 spolek vyhrál výběrové řízení na pronájem Branického divadla, které se stane domovskou scénou nejen skupiny Losers Cirque Company, ale také Radima Vizváryho.



2. ČINNOST SPOLKU V ROCE 2019

V roce 2019 se i nadále členové spolku věnovali výukové a lektorské činnosti pro veřejnost. Pořádáme jednorázové lekce a workshopy i pravidelné kurzy párové akrobacie, gymnastiky nebo tance.

Našich kurzů se většinou účastní páry ve věku 20 - 30 let, ale máme i mladé účastníky od 8 let. Kurzy probíhají pravidelně každý týden a každou lekci navštěvuje přibližně 30 osob.

V roce 2019 jsme kromě pravidelných lekcí realizovali 40 workshopů, na kterých byla průměrná návštěvnost 15 páru.

Dohromady na všech akcích se zúčastnilo více než 450 lidí.



3. REPERTOÁR



THE LOSER(S)

Novocirkusové představení na motiv básně Osudový stín (Anna-Marie Mlezivová)

Představení THE LOSER(S) je současnou reflexí faktu, že v dnešním zrychleném tempu společnosti mnoho lidí ztrácí svoji osobnost a vizi svého, jak soukromého, tak partnerského života. Klade si otázku, kde se nalézají naše hranice, kdo je naším vzorem, láskou a partnerem.

Inscenační tým:

Scénář, režie a choreografie: Jarek Cemerek

Akrobatické sestavy: Petr Horníček

Kostýmy: Andrea Rubín Směliková, Eva Suchánková

Body drumming: Carli Jefferson

Hudba: Ondřej Havlík - En.dru

Produkce: United Arts & Co. z.s.

Účinkující:

Žena: Jana Vrána / Zuzana Havrlantová

Její alter ego: Jana Telcová

Vyvolený lůzr: Matyáš Ramba

Lůzři: Petr Horníček

Jindřich Panský

Lukáš Macháček

Vítězslav Ramba

Letuška a komentátor: Ondřej Havlík - En.dru

Premiéra na Letní Letné 2014



The
LOSER(S)

NOVOCIRKUSOVÉ PŘEDSTAVENÍ

Scénář, režie a choreografie: Jarek Cemerek. **Akrobatické sestavy:** Petr Horníček
Kostýmy: Andrea Rubín Směliková, Eva Suchánková. **Body drumming:** Carli Jefferson. **Hudba:** Ondřej Havlík - En.dru
Účinkující: Žena: Jana Vrána. **Její alter ego:** Jana Telcová. **Vyvolený lůzr:** Matyáš Ramba. **Lůzři:** Petr Horníček, Jindřich Panský, Lukáš Macháček, Vítězslav Ramba. **Letuška a komentátor:** Ondřej Havlík - En.dru

Produkcce: UNITEDARTS. Partneři: CIRQUEON, STAGE, Melein, CZECH AIRLINES

www.loserscirque.cz

WALL & HANDBAGS

Kdesi ve městě na dvoře bloku domů stojí zeď. Ta zeď je výzvou, zkouškou odvahy, ale i startem k imaginaci. A také je tu zavazadlo, ve kterém se skrývá naše dětství, naše někdejší přání. Kdysi jsme je tam zabalili. Malý chlapec a pětice dospělých mužů se vrací na dvorek ke zdi s taškou v ruce, aby opět snili své klukovské fantazie. Za zdi totiž může být celý svět. Stačí ji jen přelézt a nebo na ni vylézt a pohlédnout na město z ptačí perspektivy.

Inscenační tým:

Námět: Marija Pavlović (SRB)

Libreto, režie a choreografie: Jana Burkiewiczová

Režie a dramaturgie: SKUTR (SK/CZ)

Výprava: Adriana Černá

Hudba: Petr Kaláb

Návrh akrobatických modulů: Petr Horníček, Zdeněk Moravec

Asistent režie, herecká supervize: Željko Maksimović (SRB)

Světla: Michal Bláha

Zvuk: Marián Starý

Produkce: United Arts & Co. z.s.

Účinkují: Petr Horníček, Lukáš Macháček, Matyáš Ramba, Vítězslav Ramba, Jindřich Panský a Kryštof Unger

Hlas ze záznamu: Csongor Kassai (HUN/SK) a Željko Maksimović (SRB)

Premiéra na Letní Letné v roce 2015

Cena Divadelních novin za režijní počín roku 2015.

WALLS & Handbags

LOSERS CIRQUE COMPANY UVÁDÍ NOVO-CIRKUSOVÉ PŘEDSTAVENÍ WALLS&HANDBAGS. NÁMĚT Marija Pavlović
LIBRETO, REŽIE A CHOREOGRAFIE Jana Burkiewiczová REŽIE A DRAMATURGIE SKUTR VÝPRAVA Adriana Černá HUDBA Petr Kaláb
ÚČINKUJÍ Petr Horníček, Lukáš Macháček, Matyáš Ramba, Vítězslav Ramba, Jindřich Panský a Kryštof Unger
Projekt vzniká za podpory MK ČR a Magistrátu hlavního města Praha

losers
CIRQUEON
D. S. E. S. N.
Letní Letné
MINISTERSTVO KULTURY
SKUTR
UNITEDARTS
luftballon
www.wallsshow.cz

BEACH BOY(S)

Pláž je krásný místo. Kdo by nechtěl na pláž? Pláž je písek, slunce, moře, sůl a hlavně vítr a vlny! Jenže, co když vítr a vlny nejsou a vy jste surfař nebo kitař? Co pak s tím? Ležet? Nudit se? Opalovat se? A co zkusit něco dobrodružného? Něco nečekaného! Prostě skutečný zážitek! Inscenace inspirovaná estetikou kalifornského retra s prvky nového cirkusu a s překvapením, které byste od tohoto souboru rozhodně nečekali!

Inscenační tým:

Námět: Jiří Havelka, Petr Horníček

Režie: Jiří Havelka

Dramaturgická spolupráce: Zdeněk Janáček

Asistent režie, herecká supervize: Tomsa Legierski

Choreografie: Linda Rančáková

Scénografie: Petr Horníček

Scénografická spolupráce: Dáda Němeček

Kostýmy: Lucie Červíková

Hudba: Igor Occhepovsky

Zvuk: Marián Stary

Světla: Michal Bláha

Produkce: United Arts & Co. z.s.

Učinkují: Petr Horníček, Lukáš Macháček, Matyáš Ramba, Vitězslav Ramba, Jindřich Panský, Kristýna Pálešová

Premiéra na festivalu Letní Letná v srpnu 2016.



KOLAPS

Kolaps, součást všech životů, každodenní zkušenost která ničí, bortí a drtí. Kolaps, který buduje, zoceluje, utužuje, nebo se jen rutinně vrací aniž bychom si všimli a uvědomovali si jeho přítomnost. Bez kolapsu nelze posouvat své možnosti, nelze jít vpřed, nelze překročit svůj stín. Zajímá nás podstata kolapsu, to, co dělá s jedincem a co naopak s celou společností. Otočí se společnost ke kolabujícímu zády? Využije společnost kolapsu jedince nebo nabídne pomocnou ruku?

Inscenační tým:

Námět: Petr Horníček, Tomsa Legierski, Matyáš Ramba

Režie: Tomsa Legierski

Choreografie: Matyáš Ramba

Scéna: Petr Horníček, Štěpán Kuklík, Amar Mulabegovič

Animace: Amar Mulabegovič, Jan Šíma – Hyperbinary

Light design: Amar Mulabegovič, Michal Bláha

Kostýmy: Lucie Červíková

Hudba: Vladimír Mikláš, Josefina Žampová

Zvuk: Karel Mařík

Produkce: United Arts & Co. z.s.

Účinkují: Petr Horníček, Lukáš Macháček, Matyáš Ramba, Vítězslav Ramba, Jana Telcová, Kristýna Stránská, Martina Illichová, Nikola Kopáčová, Ondřej Sochůrek, Mates Petrák, Jiří Bělka, Josefina Žampová, Vladimír Mikláš

Premiéra 31.8. 2017 na festivalu Letní Letná.



losers
Cirque Company

KOLAPS

LOSERS CIRQUE COMPANY UVÁDÍ NOVOCIRKUSOVÉ PŘEDSTAVENÍ KOLAPS

NÁMĚT: PETR HORNÍČEK, TOMSA LEGIERSKI, MATYÁŠ RAMBA, REŽIE: TOMSA LEGIERSKI, CHOREOGRAFIE: MATYÁŠ RAMBA, SCÉNA: PETR HORNÍČEK, ŠTĚPÁN KUKLÍK, AMAR MULABEGOVIČ, JAN ŠÍMA – HYPERBINARY, ANIMACE: AMAR MULABEGOVIČ, JANA TELCOVÁ – HYPERBINARY, LIGHT DESIGN: AMAR MULABEGOVIČ, MICHAL BLÁHA, KOSTÝMY: LUCIE ČERVÍKOVÁ, HUDBA: VLADIMÍR MIKLÁŠ, JOSEFINA ŽAMPOVÁ, ZVUK: KAREL MAŘÍK, ZVUKOVÝ MIX: PETR HORNÍČEK, LUKÁŠ MACHÁČEK, MATYÁŠ RAMBA, VÍTEZSLAV RAMBA, JANA TELCOVÁ, KRISTÝNA STRÁNSKÁ, MARTINA ILLICHOVÁ, NIKOLA KOPÁČOVÁ, ONDŘEJ SOCHŮREK, JIŘÍ BĚLKA, JOSEFINA ŽAMPOVÁ, VLADIMÍR MIKLÁŠ

Projekt vznikl za podpory Magistrátu hlavního města Praha a Ministerstva kultury ČR.
www.loserscirque.cz



FOTO: PAVEL PEHELM, ART DIRECTOR: TOMÁŠ PAMETNÝ

LOSERS CIRQUE COMPANY

VZDUCHEM

Tanečně-akrobatické představení na motivy knihy Jonathana Livingstona "Racek".

Představení vzniklo na základě kostry příběhu o rackovi, který díky vášni pro let překonal své hranice, naučil se létat a tím inspiroval další racky v hejnu.

Divák sleduje postavu, která našla radost a vášně pro let. A právě vášně jí dovoluje jít do všeho po hlavě a posouvat hranice. Zkouší nové techniky a objevuje čeho je jeho tělo schopné, rozšiřuje si své obzory a překračuje svoje meze. Únavou usíná ve stoje, překonává zlomené křídlo a dokonce i smrt. Skáče a padá, znovu a znovu.

Inscenační tým:

Námět: Matyáš Ramba

Režie: Matyáš Ramba, SKUTR

Choreografie: Matyáš Ramba

Scénická výprava: Petr Horníček

Light design: Michael Bláha

Kostýmy: Lucie Červíková

Hudba: Vladimír Mikláš

Zvuk: Karel Mařík

Produkce: United Arts & Co. z.s.

Účinkují: Kristýna Stránská, Vítězslav Ramba, Pavel Mašek, Tomáš Pražák, Jan Jirák, Vojtěch Glaser, Vladimír Mikláš

Premiéra 23. srpna 2018 na festivalu Letní Letná.



EGO

Ego nás nutí být vždy nejlepší, mít vždy navrch, mít vždy pravdu. Ego je mistr číslo jedna, kterého musí všichni uctívat. Co se stane, když jednomu muži na sportovním vrcholu vstoupí do ringu jiný muž. Mladší, energičtější, fyzicky výkonnější. Ego říká: „Je potřeba zápasit! Zápasit ze všech sil o své těžce vydobité místo.“ Jenomže dech už nestačí, svaly vypovídají službu, vztek a frustrace zatemňují mysl... Příběh muže, který si musí projít vnitřním peklem, aby pokořil své vlastní ego a došel mnohem většího poznání – totiž, že fyzická síla se zdaleka nevyrovná té duševní, a že nejlepší vyhraná bitva je žádná bitva.

Choreografie: Radim Vizváry

Režie: Daniel Špinar

Hudba: Igor Ochepovskij

Animace: Amar Mulabegović

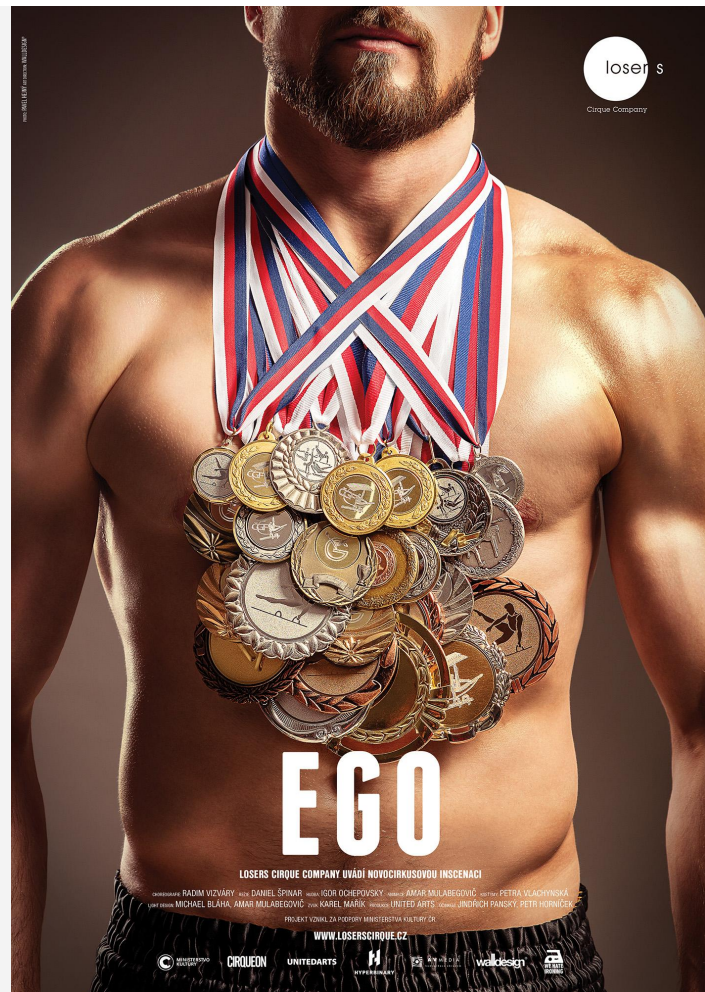
Kostýmy: Petra Vlachynská

Light design: Michael Bláha, Amar Mulabegović

Zvuk: Karel Mařík

Produkce: United Arts

Premiéra 24. listopadu 2018 v divadle La Fabrika.



HEROES

Nevšední podívaná propojující akrobacii a pantomimu

Autonehoda. Polytrauma. Narkóza... Co se odehrává ve vašem mozku, když ležíte v kritickém stavu na operačním sále a váš život je v cizích rukách? Utíkáte do svých fantazií a snů, nebo vedete litého boj? Střet reálné operace a vnitřního světa zraněného. Je načase poznat své hrdiny a vydat se s nimi na vzrušující a dobrodružnou pouť svým vlastním tělem. Cíl mise je jediný – přežít!

Inovativní inscenace, ve které se sejdou mistři svých oborů. Hvězdný český mim Radim Vizváry a přední novocirkusová skupina Losers Cirque Company. Dirigentem jejich souhry je šéf činohry Národního divadla Daniel Špínar.

Režie: Daniel Špínar

Choreografie: Radim Vizváry

Hudba: Ivo Sedláček

Kostýmy: Petra Vlachynská

Scéna: Petr Horníček

Light design: Michael Bláha

Animace, Led screen: Amar Mulabegovič, Honza Šíma

Zvuk: Karel Mařík

Produkce: United Arts

Účinkují: Radim Vizváry, Jindřich Panský, Matyáš Ramba, Vítězslav Ramba, Lukáš Macháček, Jiří Bělka, Mates Petrák, Jana Telcová, Kristýna Stránská, Martina Illíchová, Nikola Kopáčová,

Premiéra 23. srpna 2019 na festivalu Letní Letná.



4. TÝM

Vzhledem ke skutečnosti, že náš repertoár se rok od roku rozšiřuje, přibíráme i nové členy do souboru. Stálý tým performerů se rozrůstá o nové talentované akrobaty, tanečnický a herce a stejně tak se i rozšiřuje inscenační tým. Díky spolupráci s Národním divadlem jsme v roce 2018 navázali zajímavé kontakty, které budou ovlivňovat naši tvorbu i v následujících letech.

Účinkující:

Petr Horníček, Lukáš Macháček, Jindřich Panský, Matyáš Ramba, Vítězslav Ramba, Kryštof Unger, Ondřej Havlík (EnDru), Kristýna Stránský, Martina Illichová, Nikol Kopáčová, Jana Telcová, Zuzana Havrlantová, Ondřej Sochůrek, Jiří Bělka, Mates Petrák, Josefina Žampová, Vladimír Mikláš, Igor Ochepovsky, Michal Heriban, Tomáš Pražák, Kristýna Páležová, Michael Nosek, Miloš Klápště, Lukáš Mutňanský, Adam Rameš, Martin Scháňka, Sára Stoužilová, Ivona Szantová, Petr Dlugoš, Kamil Sghaier, Lukáš Bořík, Tomáš Pražák, atd.

Inscenační tým:

Zdeněk Moravec, Petr Horníček, Eva Tázlerová, Martin Pluhař, Michael Bláha, Karel Mařík, Amar Mulabegovič, Jan Šíma, Matyáš Ramba, Linda Rančáková, Radim Vizváry, Daniel Špinar, SKUTR – Lukáš Trpišovský, Martin Kukučka, Tomsa Legierski, Matyáš Ramba, Petra Vlachynská, Lucie Červíková, Vladimír Mikláš, Josefina Žampová, a další.

5. HOSPODAŘENÍ SPOLKU V ROCE 2019

United Arts & Co. z.s. je neziskovou organizací s vyrovnaným rozpočtem, proto je našim hlavním ekonomickým ukazatelem obrat tržeb a počet odehraných představení.

V roce 2019 jsme dosáhli obratu 7,4 mil. CZK a odehráli jsme 74 repríz našich představení. Vznikla jedna nová inscenace a uspořádali jsme festival Losers Open Air.

Ačkoliv počet repríz se oproti loňsku mírně snížil, obrat meziročně vzrostl o 34 %. To je způsobeno především vyšší návštěvností našich představení.

Zhruba 13 % našich provozních příjmů tvoří granty a dotace Magistrátu hlavního města Prahy a Ministerstva kultury. Tyto finance jsme použili především na vytvoření nové inscenace Heroes, která měla premiéru v rámci festivalu Letní Letná.

Spolek United Arts & Co. v roce 2019 zaměstnával cca 50 spolupracovníků. Z toho přibližně 10 tvoří produkční a technické profese, zbylých 40 jsou výkonní umělci nebo autoři uměleckých děl.

Na honoráře výkonných umělců bylo v roce 2019 spotřebováno 1 737 tis. Kč.

Ve spolku United Arts & Co. jsou vedeni dva stálí zaměstnanci na jejichž mzdách bylo vyplaceno 228 tis. Kč včetně odvodu daní.

Velmi podstatným bodem naší ekonomiky je spolupráce s mateřskou společností United Arts s.r.o. v komerční sféře. Díky této spolupráci jsme schopni našim kmenovým členům zajistit dostatek práce tak, aby se mohli naplno věnovat tréninku a přípravám inscenací. Vzhledem k náročnosti akrobatických disciplín je tato symbióza klíčová pro posun celé skupiny.

Společnost United Arts s.r.o. také pomáhá udržovat cash-flow spolku a případně dotuje některé méně ziskové aktivity. Ke konci účetního období roku 2019 jsou závazky vůči United Arts s.r.o. 400 tis. Kč.

Díky výše uvedeným faktorům se nám daří rychleji rozvíjet naše aktivity a přesto si držet ekonomicky vyrovnaný rozpočet. Neboť kromě posunu v umělecké sféře je pro nás důležitá především dlouhodobá stabilita. Tě chceme dosáhnout dlouhodobým plánováním. Potom se můžeme stát spolehlivými a ceněnými partnery našich spolupracovníků a obchodních partnerů.

Níže je pro přehled uveden rozpad příjmových a nákladových položek účetnictví.

Zdeněk Moravec
Ekonomický a technický ředitel
United Arts & Co. z.s.

6. ÚČETNÍ UZÁVĚRKA 2019

Celkové příjmy: 7 359 tis. Kč
 Celkové náklady: 7 354 tis. Kč

Výsledek hospodaření: +6 tis. Kč

Nerozdělený zisk
 z minulých let: - 2 tis. Kč

Meziroční nárůst obrátu: +34%

1 nové inscenace

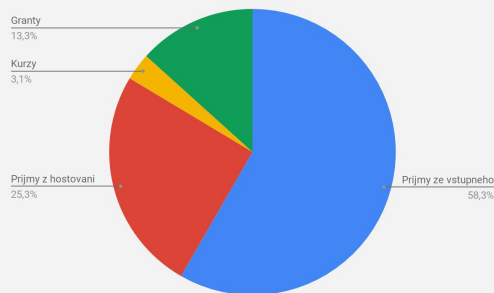
74 odehraných představení (52 Praze)

40 uspořádaných workshopů

Struktura příjmů spolku United Arts & Co.:

Vstupné: 4 295 tis. Kč
 Hostování: 1 863 tis. Kč
 Workshopy: 228 tis. Kč
Granty a dotace: 980 tis. Kč

Podíl příjmu z dotací tvoří 13%.



Struktura nákladů spolku United Arts & Co.:

Nájmy:

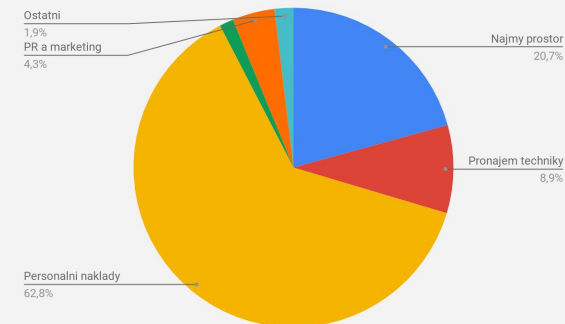
Nájmy zkušeben a tělocvičen: 210 tis. Kč
 Nájmy divadel: 1 271 tis. Kč
 Pronájem technického vybavení: 636 tis. Kč

Personální náklady:

Autorské honoráře: 220 tis. Kč
 Honoráře výkonných umělců: 1 734 tis. Kč
 Honoráře technických profesí: 908 tis. Kč
 Produkce: 807 tis. Kč
 Mzdy: 228 tis. Kč

Materiál a ostatní:

Scénografie, drobné scénické vybavení: 107 tis. Kč
 Grafika PR, marketing, propagace: 306 tis. Kč
 Ostatní: 117 tis. Kč



7. SLOVO NA ZÁVĚR

V roce 2019 se kolem skupiny Losers Cirque Company událo mnoho důležitých věcí, někteří by se dokonce nebáli označit tento rok za průlomový.

Zaslouží si toto přívěskovo zejména díky výběrovému řízení na pronájem bývalého Branického divadla, výběrového řízení jehož jsme se zúčastnili s velkým potěšením ho vyhráli. U poroty zvítězila hlavně naše vize o vytvoření moderní scény pro nový cirkus a pantomimu. Divadlo bylo v 80. a 90. letech progresivní scénou a my bychom rádi na tuto éru navázali. K dosažení tohoto cíle nám pomohou také lidé, kteří s námi na projektu obnovení Branického divadla spolupracují. Patří mezi ně například držitel ceny Thálie, světoznámý mim, režisér a choreograf Radim Vizváry.

O vlastní scéně, o našem "loseřím" divadle už jsme snili dlouho. Hledali jsme domovskou scénu, prostor, ve kterém bychom mohli hrát všechna naše představení. Snili jsme také o možnosti zvát různé české a zahraniční soubory, muzikanty a jiné umělce, kteří hledají novou scénu stejně jako my.

Díky vlastnímu divadlu se chceme více soustředit i na naše nejmenší diváky. Rozvíjet u nich povědomí o novém cirkuse a pohybovém divadle již od útlého věku, pořádat představení pro žáky základních a středních škol. Chceme připravovat nové premiéry, zkoušet je v prostorách divadla a testovat nové divadelní technologie a směry.

Tento sen začal během roku 2019 získávat jasné obrysy a pomalu se mění v realitu. Skupina Losers Cirque Company díky Branickému divadlu, nově Divadlu BRAVO!, načerpala další čerstvou dávku elánu a energie, kterou chce v dalších sezónách věnovat svým divákům.

V roce 2019 vzniklo také další představení skupiny Losers Cirque Company s názvem Heroes. Premiéra této inscenace se uskutečnila v srpnu na festivalu Letní Letná. Pro skupinu byl tento projekt zásadní zejména v doposud nepoužité kombinaci pantomimy a akrobacie. Klíčovou postavou byl již zmiňovaný mim Radim Vizváry společně s režisérem Danielem Špinarem.

Na konci roku se skupina Losers Cirque Company rozrostla o nové členy. Uspořádali jsme konkurz, kterého se účastnila bezmála stovka uchazečů. Z nich bylo vybráno 20 talentovaných lidí, kteří rozšířili naše řady, a stali se inspirací pro další tvorbu skupiny.

Aktivita naší skupiny se v roce 2019 nesoustředila pouze na uměleckou tvorbu a získávání vlastní domovské scény. Rozšířili jsme ji totiž ještě o fungování tzv. Losers Academy. Tento projekt je zaměřen na vzdělávání společnosti v oboru nového cirkusu. Některé kurzy jsou již v pohybu, další ještě stále čekají na své otevření. Jedná se hlavně o kurzy zaměřené na děti na základních školách a dále na profesionální akrobaty. Zájem o kurzy akrobacie v posledních letech stále stoupá a my chceme nabídnout možnost tuto poptávku uspokojit.

Rok 2019 přinesl spoustu dobrých věcí a naše skupina se během něj opět posunula o velký kus dopředu. Velké díky patří akrobatům, našim divákům, partnerům a sponzorům za jejich pomoc a podporu bez které bychom všechno naše vize a projekty nemohli dělat.

HA - HU!

Petr Horníček
Umělecký ředitel souboru
Losers Cirque Company